

語文知識 成語練習（四）

請選擇合適的單一答案：

1. 在抗日戰爭期間，我國很多地區_____，民不聊生。
A 哀毀骨立
B 哀鴻遍野
C 哀莫大於心死
D 哀兵必勝
2. 魯迅先生的著作浸透著他對本民族的愛，這種愛或許是以「_____」的形式表達出來的。
A 愛之欲其生，惡之欲其死
B 得道多助，失道寡助
C 哀其不幸，怒其不爭
D 它山之石，可以攻玉
3. 任用這種嘴臉的官員來執掌教育事業，管治能力實在是有問題，令高校不少學者，抱「_____」的心情「捱世界」。
A 各人自掃門前雪
B 忍辱偷生
C 引頸就戮
D 做一日和尚，敲一日鐘
4. 他的一舉一動無不透出一個溫文爾雅、_____的儒商形象。
A 詭計多端
B 運籌帷幄
C 足智多謀
D 妖言惑眾
5. 2004年，中國電影市場並沒有呈現出突飛猛進之勢，只能說交上了一份_____的成績單。
A 哀感頑艷
B 差強人意
C 嶽崎磊落
D 聲勢浩大
6. 我們之間的「共同語言」越來越少，我的語氣變得強硬了，_____、歇斯底裡式的發作逐漸增多。
A 繩之以法
B 冷語冰人

- C 聲嘶力竭
- D 舌敝唇焦

7. 在我國古代_____的文獻中，就蘊含有極其豐富的社會心理思想。

- A 左右逢源
- B 恆河沙數
- C 見怪不怪
- D 汗牛充棟

8. 即使是被搬進神廟，都改寫不了戰爭罪犯們在歷史上留下的_____的罪惡記錄。

- A 小題大作
- B 物慾橫流
- C 罄竹難書
- D 循序漸進

9. 他憑藉天份和努力，小小年紀就在科學界_____。

- A 高山仰止
- B 嶄露頭角
- C 探驪得珠
- D 洛陽紙貴

10. 連戰大陸行顯示_____風采。

- A 老當益壯
- B 勵精圖治
- C 爐火純青
- D 年富力強

11. 講好話時，千萬要存一分誠懇的心意，絕對不是_____。

- A 信口雌黃
- B 平地風波
- C 無稽之談
- D 死無對証

12. 閩南功夫茶講究「高衝低灑」、「刮沫淋蓋」、「關公巡城」、「_____」等一套衝泡手藝。

- A 蕭規曹隨
- B 禍起蕭牆
- C 項莊舞劍，意在沛公
- D 韓信點兵

13. 《鳶尾花》是凡高的另一側面傑作，它體現了一種_____的憂傷。
- A 顛指氣使
 - B 敝帚自珍
 - C 孤芳自賞
 - D 掠人之美
14. 她對國際軍事方面的分析和解讀見解獨到、_____。
- A 勢如破竹
 - B 畫龍點睛
 - C 鞭辟入裏
 - D 審時度勢
15. 香港經濟發展、政制發展和施政的路向大體已經明確，需要的是團結一致，_____。
- A 沆瀣一氣
 - B 禮賢下士
 - C 舉案齊眉
 - D 同舟共濟
16. 離開學校之後，他工作_____，很快融入了嶄新的環境，並取得了很多驕人的成績。
- A 任重道遠
 - B 輕徭薄賦
 - C 臥薪嘗膽
 - D 兢兢業業
17. 沿著第五大道往南走，可以看到世界知名品牌店林立在兩側，精心設計的櫥窗讓人_____。
- A 樂此不疲
 - B 目不暇給
 - C 先睹為快
 - D 一馬當先
18. 我這個文章只是_____，補充一些其他沒怎麼提到的問題。
- A 相輔相成
 - B 狗尾續貂
 - C 屈尊敬賢
 - D 越俎代庖
19. 二十多天以來，日均行車 600 公里，方才_____般地粗粗瀏覽了四分之三個新疆。
- A 囫圇吞棗

- B 走馬觀花
- C 一衣帶水
- D 目不轉睛

20. 這些博物館的門票價格從 1 歐元到八九歐元不等，與當地居民收入相比_____。

- A 九牛一毛
- B 連篇累牘
- C 寥如晨星
- D 抱殘守缺

21. 真正的大師並不希望他的學生只是_____，亦步亦趨，而是希望學生能夠超越老師。

- A 因循苟且，荒廢時日
- B 跟著前人的腳步
- C 和老師同甘共苦，不離不棄
- D 朽木不可雕也

22. 制度使得政府權力既無監督更無制約，導致其中任何一名官員在他那一畝三分地裡都能夠「和尚打傘，_____」。

- A 太歲頭上動土
- B 多此一舉
- C 無慾無求
- D 無法無天

23. 當前在很多領域裡的改革都需要「摸著石頭過河」，_____，因此要審慎穩妥，不可意氣用事。

- A 不怕艱難
- B 勇氣十足
- C 在嘗試中學習
- D 穩定壓倒一切

24. 他日復一日地重複著枯燥的研究工作，沒有「黃蓮樹下彈琴，_____」的心態是很難堅持下去的。

- A 不知死活
- B 苦中作樂
- C 眾叛親離
- D 種瓜得瓜，種豆得豆

25. 呂秀蓮雖然嘴大，陳水扁和李登輝雖然「嘴緊」，但在島內民意面前卻也有些「豬八戒照鏡子——_____」。

- A 有苦說不出

- B 多此一舉
- C 照舊
- D 裡外不是人